

WOLFOSTEN

COMEDY

LOC

BITTERFELD

**Festival 1. — 17.
in Bitterfeld- Juli
Wolfen 2022**

www.osten-festival.de

Danke

OSTEN gibt es nur, weil es die folgenden Menschen, Gruppen und Institutionen gibt:

Bitterfelder:innen und Wolfener:innen, die das Projekt von Beginn an unterstützen, mittragen und bauen.

Ein besonderer Dank gilt Matthias Gößler und Patrice Heine.

Künstler:innen wie Nevzat Akpınar, Cécile Belmont, Brigade Futur III & Spielvereinigung Sued, Studierende der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Caroline Ektander & Stephan Thierbach, Lucila Guichon, Antonia Grohmann, Ulrike Gutbrod, Manaf Halbouni, Ant Hampton & Rita Pauls, Studierende der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Silke Huysmans & Hannes Derere, Ralf Höpfner & Thomas Freudenner, Sven Johné & Falk Haberkorn, Mely Kiyak, Franziska Klose & Lorenz Hoffmann, les dramaturx, Dima Levytsky, Martin Maleschka, Ari Benjamin Meyers, Studierende der Staatlichen Musikhochschule Trossingen, Henrike Naumann, Moritz Nitsche & Kristiane Petersmann, Pawel Paszta, raumlaborberlin & Ifm2 & la relève, Ron Rosenberg / Isa Rosenberger, Tacké Royale & Johannes M. Schmit, Benjamin Scheuer, Urbane Dermatologie, Malte Wandel, Stefan Wartenberg, Julia Schmidt & Arthur Zalewski, Anna Zett & Hermann Heisig, Tobias Zielony

UNSERE NETZWERKPARTNER

Akademie der Künste,
Anhaltisches Theater Dessau,
Bauhaus-Universität Weimar,
Bernhard-Franke-Förderverein e.V.,
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
Ferropolis, Galerie am Ratswall,
GRASSI Museum Leipzig,
Hochschule Anhalt,
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
Industrie- und Filmmuseum Wolfen,
Kreismuseum Bitterfeld,
Kulturbahnhof Tannepöls,
Kulturpalast Bitterfeld,
Köthener Bachfesttage,
Köthener Schlossbund,
Mehr Generationenhaus Bitterfeld-Wolfen,
Musikschule „Gottfried Kirchhoff“
Bitterfeld-Wolfen, Schauspiel Leipzig,
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Stiftung Bauhaus Dessau,
Theater Magdeburg, Umweltbundesamt,
Werkleitz Gesellschaft e.V.

DIE BETEILIGTEN INSTITUTIONEN AUS BITTERFELD UND WOLFEN

Stadt Bitterfeld-Wolfen,
Amateur Theater Wolfen e.V.,
Aufbruch e.V. psychisch Erkrankte Bitterfeld,
Bildungszentrum Wolfen Bitterfeld e.V.,
Berufsschulzentrum August von Parseval
Bitterfeld-Wolfen,
Diakonie Frauenhaus Wolfen,
Europa Gymnasium Bitterfeld,
Grundschule Steinfurth,
Heinrich-Heine-Gymnasium Wolfen,
Jugendclub Greppin,
Jugendclub Holzweissig,
Jugendclub 83 e.V.,
Kleingarten-Freunde Wolfen,
Kunstverein Bitterfeld/Wolfen
Malerei & Graphik e.V.,
Musikschule „Gottfried Kirchhoff“
Bitterfeld-Wolfen,
Malverein Neue Schenke Wolfen e.V.,
Sonnenlandschule Wolfen,
Stadtbibliothek Bitterfeld

OSTEN gibt es nur, weil Leute von der ersten Idee an bereit waren, das Projekt zu unterstützen:

FÖRDERER

Kulturstiftung des Bundes,
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien,
Land Sachsen-Anhalt,
Bundeszentrale für politische Bildung,
Lotto Sachsen-Anhalt,
Kunststiftung Sachsen-Anhalt,
Förderprogramm „Partnerschaft für Demokratie“
der Stadt Bitterfeld-Wolfen aus Mitteln
des Bundesprogramms „Demokratie leben“

SPONSOREN

Chemiepark Bitterfeld-Wolfen GmbH,
Kulturpalast GmbH, Autohaus Otto Grimm,
Thomas Philipps GmbH & Co. KG,
Rotary Club Bitterfeld-Wolfen

DANK FÜR UNTERSTÜTZUNG AN

Stadt Bitterfeld-Wolfen,
Landkreis Anhalt-Bitterfeld

FÖRDERER DIGITALE INHALTE UND LEBENDIGES ARCHIV

Kultur.Gemeinschaften
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien,
Neustart Kultur,
Kulturstiftung der Länder

OSTEN gibt es nur dank der privaten
Spender:innen, die dieses Festival an seinem
Beginn möglich gemacht haben.

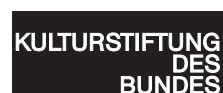
Dank gilt dem Festival-Team, allen
engagierten Praktikant:innen und Helfer:innen
sowie allen, die bei den Projekten des
Festivals mitmachen!

Mehr Informationen über Künstler:innen,
Partnerinstitutionen, Förderer, Sponsoren und
Unterstützer sowie den Kulturpark e.V. finden
Sie auf der Website

www.osten-festival.de

FÖRDERER

Gefördert durch die



#moderndenken



KUNSTSTIFTUNG
SACHSEN-ANHALT



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



SPONSOREN



AUTOHAUS
OTTO GRIMM

Thomas **Philipps**

UNTERSTÜTZER



FÖRDERER DIGITALE INHALTE UND LEBENDIGES ARCHIV



WELCOME TO BITTERFELD

OSTEN ist ein Festival für Kunst und gegenseitiges Interesse, das vom 1. bis 17. Juli 2022 in Bitterfeld-Wolfen stattfindet. Das Zentrum ist der Kulturpalast in Bitterfeld. Von hier aus erforscht und feiert das Festival den OSTEN als Landschaft der Veränderungen für Menschen, Natur und Zusammenleben. OSTEN wird ein Rendezvous mit der Geschichte, der Zukunft und anderen Unbekannten sein. **WELCOME TO BITTERFELD!**

Das Festival OSTEN ist ein Treffpunkt. Neben und im Kulturpalast entsteht ein Atelier für gegenseitiges Interesse. Es lässt nicht die Zirkel des „Bitterfelder Wegs“ wieder auferstehen, aber zieht neue Kreise. Kunst als Anlass, um zu entdecken, zu agieren, in Kontakt zu kommen, zu bleiben. Wie fühlt sich die Kunst der Veränderung an? Wie klingt sie? Und welche Tätigkeit ist gemeint, wenn von OSTEN die Rede ist? In vielen verschiedenen Formaten des Aufeinandertreffens versuchen wir es herauszufinden. OSTEN ist als Mosaik gebaut: Es lohnt sich, einen ganzen Tag zu bleiben, oder besser noch zwei oder drei. Denn die Stadt spielt mit. Das ganztägige Programm richtet sich an Erwachsene, Familien, Jugendliche, Schüler:innen. Alle sind willkommen!

WELCOME TO BITTERFELD, am Schauplatz der Veränderung: vor 150 Jahren Heidellandschaft, vor 40 Jahren ein brodelnder Industriekessel, umschlossen von Gruben und Deponien, heute ein offenes Buch über die Rückkehr der Natur, das Leben mit toxischen Halbwertszeiten, die Zukunft der Energie und die Narben der Auf- und Zusammenbrüche. Aus all dem gewinnen Bitterfeld und Wolfen ihre Kraft und seltsame Schönheit. Mit dem „Bitterfelder Weg“ wurde hier in den 50er und 60er Jahren Kulturgeschichte geschrieben. Die Idee damals: das misstrauische Gegenüber von „Arbeiterschaft“ und „Intelligenz“ aufzulösen, indem Werktätige Kunst machen und Intellektuelle in der Produktion tätig sind. Das Festival OSTEN nimmt davon vor allem den Gedanken der Begegnung auf. Wie können wir diese besondere Form des Austauschs unter den Bedingungen der Gegenwart neu erfinden? Klar, ein Festival kann das nicht mal im Ansatz leisten. Aber wenn Bitterfeld ein Beispiel für den Osten als Erfahrungslandschaft der Transformation ist, dann kann das Festival OSTEN vielleicht Textmarker und Verstärker der Bewegungsenergie einer Region im Umbruch sein.

WELCOME! Aljoscha Begrich, Ludwig Haugk,
Christine Leyerle

Ein Tag in Bitterfeld-Wolfen

Das Festival ist als ganztägiges Programm angelegt, die meisten Veranstaltungen sind ohne Eintrittsgeld zu besuchen.

Einige Formate tauchen an jedem der neun Festivaltage auf, jeden Tag mit anderen Künstler:innen. Sie bieten die Chance, Bitterfelder und Wolfener Orte aus künstlerischer Perspektive zu sehen und sich auf sehr unterschiedliche Weise

mit den Themen des Festivals auseinanderzusetzen. Audio-Walks und Installationen im öffentlichen Raum sind neben ihren inhaltlichen Schwerpunkten auch Anlässe, die Stadt und ihre Landschaft zu entdecken. Im Festivalzeitraum kann die Geschichte und Gegenwart der Stadt, ihrer Landschaft, Kultur und Industrie in den Ausstellungen im Kreismuseum Bitterfeld und in der Musikgalerie an der Goitzsche erkundet werden.

MORNING CLUB

An jedem Festivalmorgen laden Künstler:innen um 10 Uhr zu einem lässigen Start in den Tag an den Strand des Goitzschesees. Heute ein Naherholungsgebiet mit hoher Wasserqualität, war der See früher eine Heidelandschaft. Ab den 1960er Jahren wurde hier in großem Stil Braunkohle abgebaut. Die Dörfer Niemegk und Döbern fielen den Baggern zum Opfer. Beim Hochwasser 2002 wurde die Grube innerhalb von sieben Tagen geflutet. Bei schlechtem Wetter informieren Sie sich kurz vorher auf unserer Website, ob die Veranstaltung stattfindet.

AUSFLÜGE

Jeden Tag gibt es einen Ausflug in die Umgebung. Die Touren starten und enden am Kulturpalast. Sie dauern maximal 90 Minuten. Begleitet werden die Ausflüge von Menschen, die sich auskennen und Künstler:innen, die besondere Orte ausgewählt haben, um gemeinsam ins Gespräch zu kommen. Hinter jedem Straßennamen, jeder Brache und jedem Gebäude steckt eine Geschichte. Ein paar wenige davon wollen wir sammeln und erzählen.

WORKSHOPS

Im Unterschied zu Gesprächen, Performances und Konzerten geht es hier darum, aktiv mitzumachen. OSTEN bietet viele solcher Möglichkeiten. Für einige muss man sich im Vorhinein anmelden und Zeit mitbringen, an anderen Workshops kann spontan teilnehmen, wer gerade vor Ort und in Stimmung ist.

THEATER & FILM

Auf der Bühne des Kulturpalastes finden an den Festivaltagen Theater Vorstellungen und Performances statt. Mit BITTER FIELDS und dem Gastspiel MINING STORIES aus Belgien sind Aufführungen eingeladen, die sich mit Themen des Festivals aus ungewöhnlicher Perspektive befassen. Mit WERKSORCHESTER wird eine ungewöhnliche Musikperformance die Bühne bevölkern. Der Film NEUBAU lässt die ostdeutsche Provinz anders aufscheinen als das Klischee vorgibt: ein Traumort queerer Selbstverständlichkeit und Poesie. Das ist auf sehr andere Art auch der Gestus von SEHNSUCHT NACH BITTERFELD. Der Dokumentarfilm aus dem Jahr 1992 wird erstmals in Bitterfeld gezeigt.

FRAGE DES TAGES

An jedem Festivaltag widmet sich ein Gespräch der FRAGE DES TAGES. Wie lässt sich Transformation erzählen? Was kann Kunst zum gesellschaftlichen Dialog beitragen? Was haben Klimawandel und Rechtsradikalismus miteinander zu tun? Wie vergleichbar sind die Erfahrungen von Menschen aus den ehemals sozialistischen Ländern Mittel- und Osteuropas? Im Atelier für gegenseitiges Interesse kommen wir vor oder nach den Vorstellungen auf der Bühne zusammen und suchen den Austausch über das an dem jeweiligen Tag Erlebte zwischen Künstler:innen und Besucher:innen.

INSTALLATIONEN

NOWHERE IS HOME

Manaf Halbouni

*Festivalzentrum am Kulturpalast
zu den Öffnungszeiten des Festivalzentrums
Eintritt frei*

Manaf Halbounis Installation eines Autos, wie für eine Flucht mit Habseligkeiten gepackt, ist ein Zeichen für Verlust, aber auch für die Widerstandskraft der mehr als 50 Millionen Vertriebenen auf der Welt. Das Nirgendwo als Zuhause.

GLÜCKLICHE GÄRTEN

Viele und Ron Rosenberg

*Für Familien geeignet
Kulturpalast & Atelier außen
zu den Öffnungszeiten des Festivalzentrums
Eintritt frei*

Der Regisseur, Autor und Spielleiter Ron Rosenberg beschäftigt sich seit Jahren mit Gärten als Orten des gemeinsamen Tätigseins. In Bitterfeld-Wolfen hat er Gartenfachleute und solche, die es noch werden wollen, eingeladen, mit Schubkarren einen Gemeinschaftsgarten am Kulturpalast anzulegen. So ist ein Gemeinschaftswerk entstanden, das die Zuschauer:innen zum Verweilen einlädt und dazu, mit den Gärtner:innen ins Gespräch kommen.

BITTER, FELDER, MÄRCHEN

Antonia Grohmann

*Stadtraum
1. bis 17. Juli, permanent zugänglich
Eintritt frei*

In einer Projektarbeit zwischen Märchen, Wörterbuch und Wandbild widmet sich Antonia Grohmann der Suche nach menschlichen und nicht-menschlichen Lebewesen in den ehemaligen Tagebaugruben Bitterfeld-Wolfens sowie deren Fähigkeiten der Anpassung, des Lernens, Widerstandes und Kooperation.

Die Künstlerin ist Stipendiatin des Tandemstipendienprogramms „Die Landschaft als Ort der Transformation“ von Kulturpark e.V., dem Umweltbundesamt Dessau und der Stiftung Bauhaus Dessau.



AUSSTELLUNGEN UNSERER NETZWERKPARTNER IN BITTERFELD WÄHREND DES FESTIVALZEITRAUMS

AUFBAU.ARBEIT. SEHNSUCHT. BITTERFELDER WEGE.

Ausstellung
Musikgalerie an der Goitzsche
Do–So: 10–16 Uhr sowie auf Anfrage unter
katja.muenchow@anhalt-bitterfeld.de

Während des Festivals können sich Interessierte in der Ausstellung AUFBAU.ARBEIT. SEHNSUCHT. BITTERFELDER WEGE. über den „Bitterfelder Weg“ informieren. Zu sehen sind charakteristische Werke der bildenden Kunst jener Zeit. Darüber hinaus beleuchtet die Ausstellung die mit dem „Bitterfelder Weg“ zusammenhängende Entwicklungen in den Bereichen Literatur und Musik.

VEGETATION UNTER STROM

Bauhaus Lab 2021/Stiftung Bauhaus Dessau

Ausstellung
Kreismuseum Bitterfeld
2. März bis 24. Juli, Di–Fr: 10–16 Uhr und So, 10–16 Uhr,
sowie Sonderöffnungszeiten: Sa, 2., 9., 16. Juli, 11–15 Uhr

Die Ausstellung VEGETATION UNTER STROM ist das Ergebnis des internationalen Bauhaus Labs 2021. Ausgangspunkt der Forschungen am Bauhaus Dessau war ein Herbarium mit Pflanzen aus dem Auenwaldgebiet der Goitzsche, das die Umweltverschmutzung zu Beginn des 20. Jahrhunderts zeigt. Die Ausstellung verknüpft die Pflanzensammlung mit Debatten über Waldsterben, Naturschutz, Luftverschmutzung und wachsendes Umweltbewusstsein.

AUDIO-WALKS

SCHICHTEN/SHIFTS

Franziska Klose & Lorenz Hoffmann

Arbeitsporträts im öffentlichen Raum
an verschiedenen Orten in Bitterfeld-Wolfen,
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
ab 1. Juli, 15 Uhr bis 17. Juli permanent zugänglich
Smartphone, Kopfhörer, Fahrrad empfohlen
Sprache: deutsch
Eintritt frei.

SCHICHTEN/SHIFTS ist eine akustische Arbeit für den öffentlichen Raum. Sie besteht aus Interviews mit Bitterfelder:innen, die am Ort ihrer ehemaligen Arbeitsstätten über ihre Arbeitserfahrungen und über die verschwundenen Arbeitslandschaften Braunkohletagebau und Chemieindustrie sprechen. Ausschnitte dieser Interviews werden an den betreffenden Orten über einen QR-Code mit dem Mobiltelefon abrufbar sein. Die Fotografin Franziska Klose publizierte 2017 ein Künstler:innenbuch über Bitterfeld. Für OSTEN arbeitet sie erstmals mit Lorenz Hoffmann zusammen.

Die Hörstationen sind mit Schildern gekennzeichnet. Die Strecken sind gut mit dem Fahrrad erreichbar.

In Kooperation mit dem Kreismuseum Bitterfeld
Gefördert durch die KUNSTSTIFTUNG
SACHSEN-ANHALT

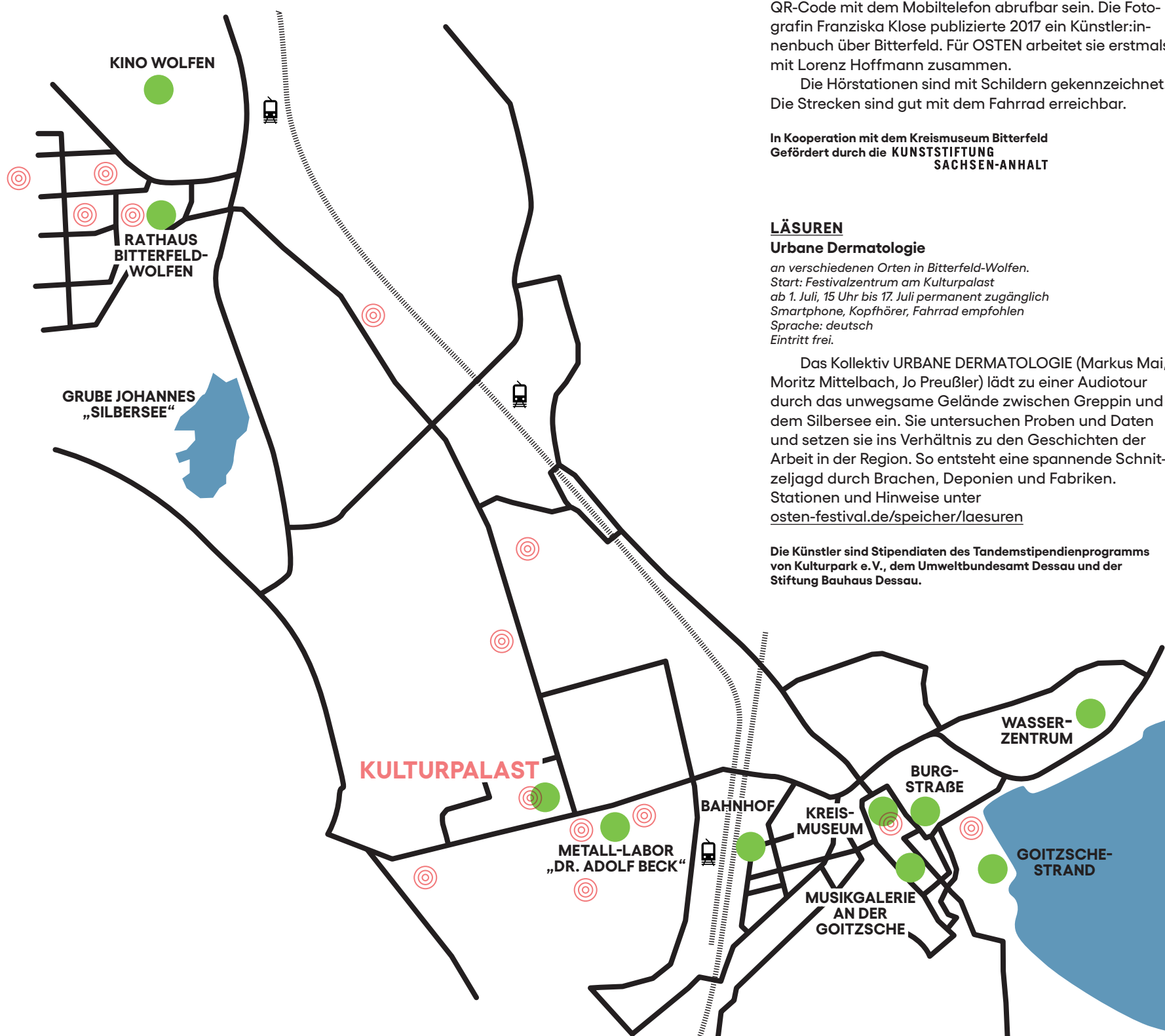
LÄSUREN

Urbane Dermatologie

an verschiedenen Orten in Bitterfeld-Wolfen.
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
ab 1. Juli, 15 Uhr bis 17. Juli permanent zugänglich
Smartphone, Kopfhörer, Fahrrad empfohlen
Sprache: deutsch
Eintritt frei.

Das Kollektiv URBANE DERMATOLOGIE (Markus Mai, Moritz Mittelbach, Jo Preußler) lädt zu einer Audiotour durch das unwegsame Gelände zwischen Greppin und dem Silbersee ein. Sie untersuchen Proben und Daten und setzen sie ins Verhältnis zu den Geschichten der Arbeit in der Region. So entsteht eine spannende Schnitzeljagd durch Brachen, Deponien und Fabriken. Stationen und Hinweise unter osten-festival.de/speicher/laesuren

Die Künstler sind Stipendiaten des Tandemstipendienprogramms von Kulturpark e.V., dem Umweltbundesamt Dessau und der Stiftung Bauhaus Dessau.



Parcours im Kulturpalast

Während des Festivals führt der Weg in den Kulturpalast nicht durch Portal und Foyer in den Zuschauerraum, sondern nimmt eine ganz andere Kurve. Benjamin Förster Baldenius vom Architekturkollektiv raumlabor berlin hat gemeinsam mit Jan Schlake (la relève) und Christian Göthner (lfm2) einen Schubkarrenparcours durch den Palast gebaut. Die Idee ist von Bildern aus der Entstehungszeit des Kulturpalastes in den Fünfzigerjahren inspiriert. Wie damals die Freiwilligen beim Aufbau des Gebäudes erfahren nun die Besucher:innen die traditionsreiche und ideologiewere Architektur des Kulturpalastes mit der Schubkarre. Doch statt Ziegelsteinen, Heizungsrohren und Mörtelsäcken haben sie Stoffe und Altkleider geladen. Unterwegs gibt es eine Menge zu sehen und zu tun: Wimpel basteln, lauschen, drucken und anderen vom Rang aus applaudieren. Niemand wird den Parcours allein bewältigen können, alle werden auf die Hilfe anderer angewiesen sein. Gemeinsam erlebt aber birgt der Parcours nicht nur Möglichkeiten der Erkenntnis, sondern ist auch eine anarchische Erkundung. Die Schubkarren für diesen Parcours wurden von Auszubildenden und Lehrenden der benachbarten Berufsschule und des Bildungszentrums gestaltet und umgebaut. **Der Eintritt ist frei.**

Der Parcours entsteht in Kooperation mit dem Berufsschulzentrum August von Parseval und dem Bildungszentrum Wolfen-Bitterfeld e.V. Mit freundlicher Unterstützung von SOEX

ÖFFNUNGSZEITEN DES PARCOURS

Fr, 1. Juli, 15–19 Uhr
Sa, 2. Juli, 14–19 Uhr
So, 3. Juli, 14–19 Uhr

Do, 7. Juli, 16–19 Uhr
Fr, 8. Juli, 16–19 Uhr
Sa, 9. Juli, 14–19 Uhr
So, 10. Juli, 14–19 Uhr

Fr, 15. Juli, 15–19 Uhr
Sa, 16. Juli, 14–17 Uhr

1 Vor dem Kulturpalast

SCHUBKARREN-STATION

Der Zugang zum Kulturpalast erfolgt von der Seite und durchs Fenster. Die Schubkarren erinnern an die Vergangenheit. 5000 Bitterfelder:innen bauten 1952 den Kulturpalast auf. Eine Schubkarre ist immer beides: wir bestimmen, wohin die Reise geht, aber irgendwie bestimmt die Karre auch unseren Gang. Wer mit einer Schubkarre durch ein Gebäude eiert, schafft das nicht allein, sondern ist auf gegenseitige Hilfe angewiesen. Viel Spaß!

2 Hinterbühne

TEXTILAUSGABE

Einer der wichtigsten Arbeitgeber in Bitterfeld-Wolfen ist die Recyclingindustrie. Tonnen von Alttextilien werden täglich hier sortiert, gereinigt und für den weltweiten Export verpackt. Die Firma SOEX hat dem Festival Stoffe zur Verfügung gestellt. Welche Stoffe wählen wir aus? Was passiert mit Stoffen, für die wir keine Verwendung mehr haben? Stoffe sind Material und Erzählungen. Darum und um vieles mehr geht es in dem Parcours. An der Stoffwahlstation können Sie sich Material mitnehmen. Sie werden es im Verlauf des Parcours brauchen.

3 Garderobe

GÄSTEBUCH

Der Wimpel ist Ihre Unterschrift, Ihr Zeichen, Ihr Eintrag ins Gästebuch. Einfarbig? Kariert? Gestaltet? Wollen Sie sich selbst wieder erkennen oder anonym bleiben? Lassen Sie die Fahne mit dem Wind wehen, es ist ein guter, er weht in Richtung Zukunft.

4 Garderobe

BLUMEN ERINNERN – REQUIEM AUF EIN BRAUNKOHLEREVIER Friederike Ottilie Böhm

Mehr als 60 Jahre nach der Eröffnung des Palastes baut Friederike Ottilie Böhm aus den Kunstblumen, den Dekorelementen der früheren Feste, einen „Altar“, aus dem eine Soundcollage zum „Revier“ erklingt. Teil des Projekts ORTSBEGEGNUNG der BURG* (s.u.)

5 Wandelhalle

KUNSTWELTEN:

(SPIEL DIE) TÖNE VON WOLFEN

**Benjamin Scheuer mit Schüler:innen
des Heinrich-Heine-Gymnasiums
Wolfen**

In einem Workshop haben Schüler:innen klingende Installationen gebaut, die zum Ausprobieren und Mitmachen einladen. Die Materialien stammen zum Großteil von einem Recyclinghof.

In Kooperation mit der Akademie der Künste Berlin, dem Heinrich-Heine Gymnasium Wolfen, dem Landkreis Anhalt-Bitterfeld (Kulturamt) und der Chemiepark Bitterfeld-Wolfen GmbH, Workshopleitung und Komposition: Benjamin Scheuer

6 Kleiner Saal

BUCHSTABENWERKSTATT

Cécile Belmont

Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Druckwerkstatt. Wörter schreiben, Buchstaben schneiden, mit Siebdruck Sätze bauen ... oder einfach kommen, schauen, dabei sein! Ziel ist es, an der Fassade des Kulturpalastes einen kollektiven Satz wachsen zu lassen – eine Ode an und über Bitterfeld-Wolfen.

7 Balkon

SCHUBKARRENABGABE

Schicken Sie vom Balkon des Kulturpalastes die Schubkarre zurück in den Kreislauf. Sie befinden sich jetzt über dem zentralen Portal. Ab hier geht es zu Fuß weiter.

8 Rang

AUS SICHT DES ARCHIVS

Sven Johné & Falk Haberkorn

Seit 2004 befassen sich Sven Johné und Falk Haberkorn mit der Bildgeschichte des Strukturwandels der 1990er Jahre in Ostdeutschland. In ihrer Arbeit AUS SICHT DES ARCHIVS beschäftigen sie sich mit den Bildern in den Archiven der Städte und Kommunen – und mit jenen Bildern, die fehlen: mit dem Schweigen der Archive.

Vom Rang aus gibt es Gelegenheit, anderen Zuschauer:innen, die ihren Weg durch den Kulturpalast gerade beginnen, zu applaudieren.

In Kooperation mit Werkleitz Gesellschaft e.V.

9 Dötsch-Bar

ORTSBEGEGNUNG Studierende der BURG*

Seit Oktober 2020 beschäftigt sich eine Gruppe von Studierenden der Kunstwissenschaften der BURG* mit dem Kulturpalast und Bitterfeld-Wolfen: Svenja Deking schickte für das Projekt ABSENDER:BITTERFELD unbeschriebene Postkarten und Fragen nach der Landschaft an Bewohner:innen der Stadt und erhielt etwa 50 Antworten.

Miriam Schmidt befragt mit BILDERISCHE PERSPEKTIVEN AUS BITTERFELD Bilder von Protagonist:innen des Bitterfelder Wegs an ihrem einstigen Präsentationsort.

Zusammen mit der Stadtbibliothek Bitterfeld hat Yana Kadykova mit VERSCHOLLENE SEITEN – HAFEN DER SEHNSUCHT in Anlehnung an die Gaststätte „Erfrischungsraum“, eine temporäre Plattform zur Diskussion und Erholung aufgebaut.

10 Niedrige Kammer, Zwischenstockwerk

BLACKBOX WOLFEN

Tobias Zielony

Die Agfa- und spätere ORWO-Filmfabrik mit ehemals 20.000 Mitarbeiter:innen in Wolfen musste nach der Wende ihre Arbeit einstellen. Heute existiert in Wolfen mit Filmotec nur noch ein kleiner Betrieb, der Archivfilme herstellt, die bis zu 1000 Jahre überdauern sollen. Für BLACKBOX WOLFEN legt Tobias Zielony ein Archiv der Zukunft an: Was wird in 1000 Jahren von der Geschichte von ORWO bleiben?

In Kooperation mit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden und dem Industrie- und Filmmuseum Wolfen

11 Flur

DER HIMMEL IM BODEN Bauhaus Universität Weimar

Aus Pflanzen vom „Silbersee“ – bis 1990 „Restloch“ für chemischen Abfall – haben Studierende Pigmente anfertigen lassen, die sie als Farbmaterial für ihre Siebdrucke verwenden. Die Altlasten werden zum Material eines künstlerischen Kreislaufs.

STADT-RAUM-STRUKTUR Design-Studierende der BURG*

104 Studierende werden Bitterfeld mit all seinen Facetten zeichnerisch erkunden – allein das ist eine Performance.

12 Raum 1

BTF PALETTE

Julia Schmidt & Artur Zalewski

Die Arbeit vereint Bildmaterial aus verschiedenen Zeitebenen und Kontexten. Die Präsentation ist offen angelegt und orientiert sich an der Form eines Storyboards.

In Zusammenarbeit mit dem Berufsschulzentrum August von Parseval

13 Raum 2

ORTSBEGEGNUNG Studierende der BURG*

In ihrer Arbeit WER SCHREIBT druckt Christina Brinkmann Gedichte der Zirkel Schreibender Arbeiter auf Kassenbons zum Mitnehmen. Sie sind Hinterlassenschaften einer kulturellen Praxis, die mit dem Ende der DDR fast völlig verschwand.

In KONTRAKT. HERR VU porträtieren Linda Dalitz und Marlene Vollmar Trian Vu, der einst als Kontraktarbeiter nach Bitterfeld kam und heute eine Nähstube in Halle betreibt.

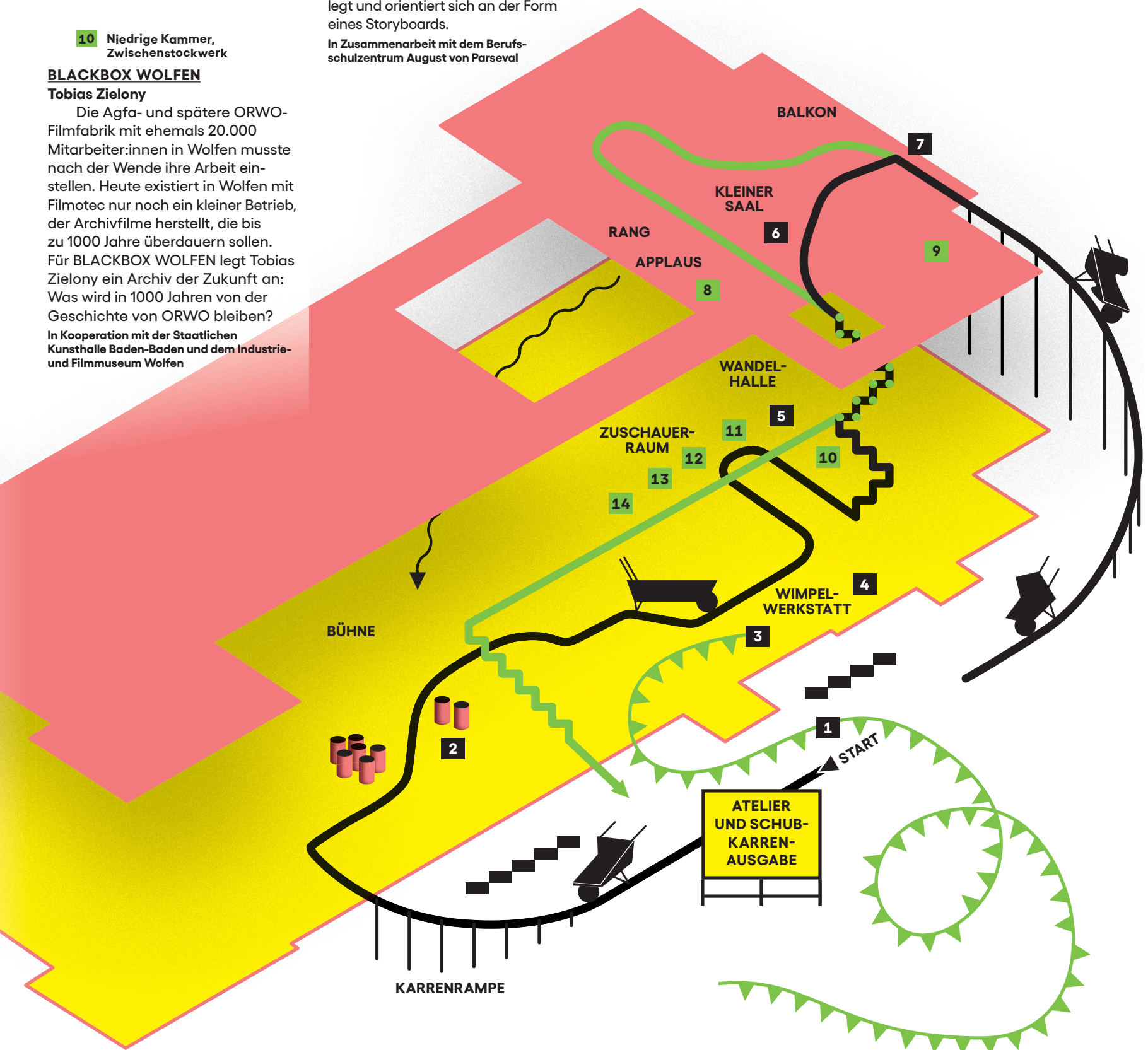
Bis 1990 wurden in Wolfen Filme produziert. Produktionsbedingte Fehler wurden bei Kontrollen archiviert. In analogen Handabzügen ausgehend von Original-Filmmaterial zeigt Nicolas Reinhart mit FILMFEHLER die historischen Produktionsfehler als Kunstwerke.

14 Raum 3

WANDZEITUNG

Die Wandzeitung zeigt, was im Festival passiert. Auch wenn ich nicht an allen Veranstaltungen, Workshops, Programmpunkten teilnehmen kann, fügen sich Mosaiksteine fragmentarisch zusammen. An der Wandzeitung sammelt sich Material aus den Projekten, Bilder, Texte, Objekte, Zeichnungen und Bücher. Ein Ort für den flüchtigen Überblick oder zum Bleiben und Stöbern.

*BURG — Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle/Saale



FR 1.7.

ab 15.00 Uhr

1.-3.7.**15:00****START**am Kulturpalast
Eintritt frei

Zusammen anfangen. WILLKOMMEN, alle, die hier leben, willkommen zu Hause. Vieles von dem, was in dem Festival für andere eine Entdeckung ist, haben Sie schon tausendmal gehört. Aber vielleicht gibt es auch ein paar Sachen, die Sie das erste Mal sehen, weil andere sie neu entdecken. WILLKOMMEN in Bitterfeld – wer hier noch nie war, wird spätestens auf den zweiten Blick die spannende Landschaft entdecken. WELCOME!

15:00 – 22:00**ERFRISCHUNGSRaum 2:
SAMMELN****Studierende der HGB****Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Im ERFRISCHUNGSRaum 2 werden gesammelte Erinnerungen und Geschichten aus Bitterfeld und dem Kulturpalast in einer Installation hörbar sein. Die Geschichten wurden von den Studierenden in mehreren Treffen gesammelt.

15:00 – 19:00**PARCOURS**Parcours im Kulturpalast
Eintritt frei

Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.

15:30 – 17:00**AUSFLUG**

Mit der Künstlerin Franziska Klose und der Umweltpädagogin Carol Höger (BUND Goitzsche-Wildnis) in post-industrielle Naturgebiete nach Petersroda

Start: Festivalzentrum am Kulturpalast, streckenweise Busfahrt
Transfergebühr 1,00 €

Franziska Klose hat ein Fotobuch über Bitterfeld gemacht und für das Festival Orte und ihre Geschichte als Audio-Walk inszeniert. Sie entführt das Publikum nach Petersroda – ein Beispiel für eine Landschaft nach der Industrie.

15:00 – 19:00**BUCHSTABENWERKSTATT****Cécile Belmont**Workshop
Kulturpalast/Kleiner Saal
Materialgebühr 5 € / ermäßigt 2,50 €

Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt. Wörter schreiben, Buchstaben schneiden, mit Siebdruck Sätze bauen ... oder einfach kommen, schauen, dabei sein! Ziel ist es, an der Fassade des Kulturpalastes einen kollektiven Satz wachsen zu lassen – eine Ode an und über Bitterfeld-Wolfen.

SA 2.7.**10:00 – 11:00****MORNING CLUB**

Synchronschwimmen mit der Kostümbildnerin Ulrike Gutbrod

Badestrand Goitzsche
Bitte Badesachen mitbringen
Eintritt frei**15:00 – 16:00****SCHICHTEN/SHIFTS**

Künstler:innengespräch mit Franziska Klose & Lorenz Hoffmann

Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei**16:00 – 17:00****ERFRISCHUNGSRaum 2:****DIE BESCHREIBUNG DES ZIRKELS****Studierende der HGB******laden Künstler:innen ein.**Workshop
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Schreibworkshop mit dem Künstler Trakal zur ostdeutschen Erfahrung von Arbeit.

19:00 – 21:00**WELCOME TO BITTERFELD**Bühne im Kulturpalast
Tickets 16,50 € / ermäßigt 8 €

Zum Festivalstart laden wir alle in den Kulturpalast. Reden, zuhören, aufeinandertreffen.

17:00 – 18:00**COLLECTIVE PHOTO****Dima Levytskyi**Gruppenfoto-Performance
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Im Herbst 2021 war der ukrainische Regisseur und Autor Dima Levytskyi in Bitterfeld zu Besuch. Sein Plan: eine Arbeit über die „Druschba“-Gaspipeline zwischen der Sowjetunion und der DDR. Der Angriff Russlands auf die Ukraine hat alles verändert. Gemeinsam mit dem Publikum arrangiert er dennoch eine Performance. Ein Gruppenfoto als Zeichen des Zusammenhalts.
Mit Unterstützung des Goethe-Instituts Kiew

21:00 – 22:00**ERFRISCHUNGSRaum 2:****LETZTE RUNDE****Studierende der HGB****Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

In Anlehnung an die Gaststätte des Kulturpalastes ist der ERFRISCHUNGSRaum 2 eine Plattform für Austausch und künstlerische Auseinandersetzung.

20:00 – 21:30**KONZERT**

Brigade Futur III & Spielvereinigung Süd

Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Die Bigband Brigade Futur III posaut gemeinsam mit der Leipziger Spielvereinigung Süd neue Lieder auf das Gelände des Kulturpalastes. Kantig die Texte, verrückt die Jazzsoli, aufgeladen jeder Moment der mächtigen Show. Ein Konzert als Ritual für Körper und Seele.

In Kooperation mit dem Schauspiel Leipzig

bis 23.00 Uhr

ab 10.00 Uhr

14:00 – 18:00

BUCHSTABENWERKSTATT
Cécile Belmont
Workshop
Kulturpalast/Kleiner Saal
Materialgebühr 5 € / ermäßigt 2,50 €

Für das Festival OSTEN ver- wandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt.

15:00 – 22:00

ERFRISCHUNGSRAUM 2: SAMMELN
Studierende der HGB**
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Im ERFRISCHUNGSRAUM 2 wer- den gesammelte Erinnerungen und Geschichten aus Bitterfeld und dem Kulturpalast in einer Installation hörbar sein. Die Geschichten wurden von den Studierenden in mehreren Treffen gesammelt.

15:00 – 16:30

AUSFLUG: RÜCKKEHR
mit der Malerin Julia Schmidt und Silvio Müller vom Wolfen Nord e.V. auf Spurensuche in Wolfen Nord
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast, streckenweise Busfahrt
Transfergebühr 1,00 €

16:00 – 17:00

ERFRISCHUNGSRAUM 2: IT DOES NOT HAVE TO BE THE CONCRETE YET!
Studierende der HGB**
laden Künstler:innen ein.
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Gespräch mit dem Künstler:in- nenkollektiv ZEFAK über ortsbezoge- ne, künstlerische Forschung am Beispiel des Kellers im Kulturpalast.

17:00 – 18:00

FRAGE DES TAGES: WIE LÄSST SICH STRUKTUR- WANDEL ABBILDEN?
Mit Sven Johné, Falk Haberkorn, Beatrice von Bismarck, Thomas Frank, Cora Pröschold und allen anderen
Festivalzentrum am Kulturpalast
Moderation: Sylvie Kürsten
Eintritt frei

Sven Johné und Falk Haberkorn haben in ihrer Arbeit AUS SICHT DES ARCHIVS in den Archiven mehrerer Städte nach Dokumenten über die Zeit der Wende 1989/90 und nach der Lücke der Erzählung gesucht. Ein Gespräch über produzierte und verdrängte Bilder der Veränderung.

22:00 – 23:00

ERFRISCHUNGSRAUM 2: LETZTE RUNDE
Studierende der HGB**
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

In Anlehnung an die Gast- stätte des Kulturpalastes ist der ERFRISCHUNGSRAUM 2 eine Plattform für Austausch und künst- lerische Auseinandersetzung.

bis 23.00 Uhr

SO 3.7.

ab 10.00 Uhr

10:00 – 11:00

MORNING CLUB
Ritual mit Installationskünstlerin Henrike Naumann.
Badestrand Goitzsche
Eintritt frei

14:00 – 15:00

FÜHRUNG DURCH DEN KULTURPALAST mit Matthias Goßler
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität

Fast wäre der Kulturpalast Bitterfeld abgerissen worden. Mit Unterstützung von Stadt, Land und Bund hat Matthias Goßler das Gebäude übernommen. Er will es zu einem Veranstaltungszentrum umbauen, und gleichzeitig den Charakter des einzigartigen Gebäu- des erhalten.

15:00 – 22:00

ERFRISCHUNGSRAUM 2: SAMMELN
Studierende der HGB**
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Im ERFRISCHUNGSRAUM 2 werden gesammelte Erinnerungen und Geschichten aus Bitterfeld und dem Kulturpalast in einer Instal- lation hörbar sein. Die Geschich- ten wurden von den Studierenden in mehreren Treffen gesammelt.

14:00 – 19:00

PARCOURS
Parcours im Kulturpalast
Eintritt frei

Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.

14:00 – 18:00

BUCHSTABENWERKSTATT Cécile Belmont
Workshop
Kulturpalast/Kleiner Saal
Materialgebühr 5 € / ermäßigt 2,50 €

Für das Festival OSTEN ver- wandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt.

15:00 – 16:30

AUSFLUG
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast, Streckenweise Busfahrt
Transfergebühr 1,00 €

15:00 – 16:00

MAPPING BITTERFELD
Lucila Guichon
Lecture
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Wie sieht meine persönliche Karte aus? Am 1. und 2. Juli hält sich Lucila Guichon am Markt auf und entwickelt mit ihren Gesprächspart- ner:innen eine vielschichtige Karte, die vom Leben in Bitterfeld berichtet. Im Festivalzentrum zeigt sie, was gesammelt wurde.

19:00 – 20:00

BITTER FIELDS
les dramaturx
Recherche-Revue
Bühne im Kulturpalast
Ticket 16,50 € / ermäßigt 8 €

Das Performance-Kollektiv les dramaturx fragt sich, ob es tatsäch- lich einen Zusammenhang zwischen dem Erstarken der politischen Rechten und dem Klimawandel gibt, und kommt zu der bitteren Erkennt- nis, dass sie selbst viel stärker ver- strickt sind, als ihnen lieb ist. BITTER FIELDS ist eine aktivistische Recher- che-Revue aus ¾ blinden Flecken, ⅓ dramatischen Gedankengängen und 100% Erkenntnisblitz.

Konzept, Text & Regie: Les dramaturx (Lynn Takeo Musiol und Christian Tschirner)
Mit Felix Jordan, Lynn Takeo Musiol, Mia Rainprechter, Christian Tschirner
In Kooperation mit dem Theater Magdeburg

21:00 – 22:00

ERFRISCHUNGSRAUM 2: LETZTE RUNDE
Studierende der HGB**
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

In Anlehnung an die Gaststätte des Kulturpalastes ist der ERFRISCHUNGSRAUM 2 eine Plattform für Austausch und künst- lerische Auseinandersetzung.

**HGB — Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

bis 22.00 Uhr

DO 7.7.

ab 15.45 Uhr

7.-10.7.**16:00–19:00****BUCHSTABENWERKSTATT**
Cécile Belmont*Workshop
Kulturpalast/Kleiner Saal
Materialgebühr 5 € | ermäßigt 2,50 €*

Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt. Wörter schreiben, Buchstaben schneiden, mit Siebdruck Sätze bauen ... oder einfach kommen, schauen, dabei sein! Ziel ist es, an der Fassade des Kulturpalastes einen kollektiven Satz wachsen zu lassen – eine Ode an und über Bitterfeld-Wolfen.

17:00–18:00**WORKSHOP-PRÄSENTATION:**
MUND-STÜCK**Ant Hampton und Rita Pauls mit Menschen aus Bitterfeld und Wolfen***Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Ant Hampton und Rita Pauls haben in einem viertägigen Workshop mit deutsch sprechenden und nicht deutsch sprechenden Menschen ihr Konzept der Aneignung von Sprache ausprobiert. Die Ergebnisse des Workshops werden in einer kurzen Aufführung zusammengefasst.

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms „Demokratie leben“ und der „Partnerschaft für Demokratie“ der Stadt Bitterfeld-Wolfen

PREMIERE
20:00–21.30**BACH IN BITTERFELD**
Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, Köthener Bachfesttage, Leitung: Sonja Schmid und Folkert Uhde*Klanginstallation und Performances
Wasserzentrum Bitterfeld
Es gibt stündlich eine Busverbindung vom Festivalzentrum zum Wasserzentrum.
Fahrzeit mit dem Fahrrad. ca. 30 Minuten.
Parkplätze vor Ort vorhanden.
Im Speicher ist es kalt!
Tickets 16,50 € | ermäßigt 8 €*

Die Köthener Bachfesttage erstmals zu Gast in Bitterfeld. Studierende der Musikhochschule Trossingen entwickeln für die einzigartige Akustik des Wasserzentrums an der Goitzsche eine Klanginstallation, in der die Musik Johann Sebastian Bachs auf die Industriegeschichte trifft.

Koproduktion mit den Köthener Bachfesttagen, dem Köthener Schlossbund und der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

16:00–19:00**PARCOURS***Parcours im Kulturpalast
Eintritt frei*

Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.

15:45–16:45**KUNSTWELTEN: DAS KLEINSTE THEATER DER WELT****Moritz Nitsche und Kristiane Petersmann mit Schüler:innen der Sonnenlandschule Wolfen**

Kinder und Jugendliche der Sonnenlandschule Wolfen bauen in Anlehnung an „das größte Theater der Welt“ (Franz Kafka) ein dreiteiliges Kunstwerk mit dem vielleicht kleinsten Theater der Welt, einem Feuerwehrauto und der berühmten Wolfener Uhr. In der Vorstellung zeigen sie Schüler:innen, was sie herausgefunden haben. Im Anschluss gibt es Stationen zum mitmachen. Hereinspaziert!

Eine Produktion des Programms KUNSTWELTEN der Akademie der Künste Berlin in Zusammenarbeit mit dem Landkreis Anhalt-Bitterfeld und der Chemiepark Bitterfeld-Wolfen GmbH.

16:00–17:00**FRAGE DES TAGES.**
ZEIT FÜR NEUE BITTERFELDER WEGE?**mit Nike Bätzner, Cécile Belmont, Reinhard Waag und allen anderen***Festivalzentrum am Kulturpalast
Moderation: Sylvie Kürsten
Eintritt frei***17:00–19:00****KUNSTWELTEN:**
KUNST-STATIONEN FÜR KINDER
von Kristiane Petersmann und Moritz Nitsche*Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Stationen zum Mitmachen für Kinder.

bis 23.00 Uhr

FR 8.7.

ab 10.00 Uhr

10:00–11:00**MORNING CLUB****Yoga mit dem Performancekünstler Ant Hampton.***Badestrand Goitzsche
Eintritt frei***14:00–18:00****BACH IN BITTERFELD****Köthener Bachfesttage und Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen***Klanginstallation und Performances
Wasserzentrum Bitterfeld
Installation: 14–18 Uhr, Performances: jeweils 15, 16 und 17 Uhr à 20 Minuten.
Es gibt stündlich eine Busverbindung vom Festivalzentrum zum Wasserzentrum.
Fahrzeit mit dem Fahrrad: ca. 30 Minuten.
Parkplätze vor Ort vorhanden.
Im Speicher ist es kalt!
Eintritt frei*

Spektakuläres Klangereignis im Wasserspeicher an der Goitzsche.

16:00–19:00**PARCOURS***Parcours im Kulturpalast
Eintritt frei*

Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.

15:45–16:45**KUNSTWELTEN. DAS KLEINSTE THEATER DER WELT***Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Das vielleicht kleinste Theater der Welt, ein Feuerwehrauto und die berühmte Wolfener Uhr: Schüler:innen der Sonnenlandschule auf Entdeckungstour.

17:00–19:00**KUNSTWELTEN:**
KUNST-STATIONEN FÜR KINDER
von Kristiane Petersmann und Moritz Nitsche*Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Stationen zum Mitmachen für Kinder.

18:00–19:00**GRASNARBE****mit Alison Shea, Justus Vesting, Holger Rossmann***Gespräch
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Dass in der Parkstraße in Bitterfeld fast dreißig Jahre lang hunderte Häftlinge untergebracht waren, die in den Braunkohlekombinaten und Chemiebetrieben der Region Zwangsarbeit verrichteten, kann man nicht ahnen, wenn man es nicht weiß. Die Künstlerin ist Studierende der BURG*.

21:00–22:00**FRAGE DES TAGES.**
WIE VERÄNDERN SICH ARBEIT UND DAS BILD VOM TÄTIGSEIN?
mit Regina Bittner, Jacqueline Huste und allen anderen*Festivalzentrum am Kulturpalast
Moderation: Sylvie Kürsten
Eintritt frei***16:00–17:30****AUSFLUG: DENKMALE****mit der Künstlerin Isa Rosenberger zur Statue der Chemiearbeiterin vor dem Rathaus Wolfen***Start: Festivalzentrum am Kulturpalast, streckenweise Busfahrt
Transfergebühr 1,00 €***16:00–19:00****BUCHSTABENWERKSTATT**
Cécile Belmont*Workshop
Kulturpalast, Kleiner Saal
Materialgebühr 5 € | ermäßigt 2,50 €*

Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt.

PREMIERE
19:30–20:30**WERKSORCHESTER****Ari Benjamin Meyers und Orchester***Performance
Bühne im Kulturpalast
Tickets 16,50 € | ermäßigt 8 €*

Im Verlauf des letzten Jahres hat der New Yorker Komponist und Dirigent Ari Benjamin Meyers ein Stück für ein Orchester geschrieben, das bei Null anfängt. Seit September 2021 trafen Erwachsene ohne Vorkenntnisse auf Schüler:innen der Musikschule Bitterfeld, die ihre Lehrer:innen wurden. In kurzer Zeit entstand so ein Klangkörper, aber auch ein Raum für Begegnung. Das Projekt knüpft assoziativ an das Arbeiter-Sinfonie-Orchester an, dessen Auftritte in der DDR zu den Highlights im Bitterfelder Kulturpalast zählten.

Mit: Jonas Brand, Lenny Buschmann, Loreena Feyrer, Leonard Geschke, Andrea Goßler, Sabine Hampel, Andrea Heichel, Gerd Heidelberg, Johannes Huschka, Lena Juhrich, Monika Kahsche, Matthias Klahr, Ansgar Koschel, Kim Ludwig, Adolf Mühlbauer, Andrea Mühlbauer, Gabriel Mühlbauer, Kathleen Mühlbauer, Martin Mühlbauer, Michael Mühlbauer, Linda Müller, Susanne Müller, Kay Nießner, Viktoria Nießner, Simone Schaflik, Fritz Schmidt, Yves Schletter, Maxi Seelig, Gerald Wagner, Andrea Wagner, Samantha Wrobel, Paul Zeidler
Komposition, Regie: Ari Benjamin Meyers
Dramaturgie: Ludwig Haugk
Video: André Maly
Produktion: Olaf Nachtwey
Ausstattung: Lisa Rüger, Amelie Sabbagh

bis 22.00 Uhr

SA 9.7.		ab 10.00 Uhr	
<p>14:00 – 18:00</p> <p>BUCHSTABENWERKSTATT Cécile Belmont</p> <p>Workshop Kulturpalast, Kleiner Saal Materialgebühr 5 € / ermäßigt 2,50 €</p> <p>Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt.</p>		<p>10:00 – 11:00</p> <p>MORNING CLUB Fahrradtour um den Goitzschese mit Fotograf und Filmemacher Tobias Zielony.</p> <p>Badestrand Goitzsche Bitte Fahrräder mitbringen! Eintritt frei</p>	
<p>14:00 – 17:00</p> <p>KUNSTWELTEN: KUNST-STATIONEN FÜR KINDER von Kristiane Petersmann und Moritz Nitsche</p> <p>Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Stationen zum Mitmachen für Kinder.</p>		<p>14:00 – 19:00</p> <p>PARCOURS <i>Parcours im Kulturpalast</i> Eintritt frei</p> <p>Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.</p>	
<p>15:30 – 17:30</p> <p>EIN DENKMAL FÜR DAS FRAUENZENTRUM – REVISITED Isa Rosenberger und Frauen aus Wolfen</p> <p>Film und Gespräch Start: Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Ausgehend von dem damals verschwundenen Denkmal der „Chemiearbeiterin“ begann Isa Rosenberger 2005 ein Projekt über die Arbeiterinnen der Filmfabrik. Im Festival zeigt sie den Film erneut und spricht mit den Protagonistinnen über damals und heute.</p>		<p>14:00 – 15:00</p> <p>FÜNF TAUBEN FÜR DEN FRIEDEN Martin Maleschka und Schüler:innen der Grundschule Steinfurth</p> <p>Workshop-Präsentation Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Zwei Kunstwerke in der Tradition des „Bitterfelder Wegs“ finden sich in der Grundschule Steinfurth. Eine Keramikarbeit und eine Betonskulptur. Gemeinsam mit Schüler:innen fragt sich der Architekt und Fotograf Martin Maleschka: Was erzählen uns die Arbeiten heute?</p>	
<p>16:00 – 17:30</p> <p>AUSFLUG: AUSGANGSPUNKT BTf mit Vinzenz Damm und Philippa Jochim von der BURG* auf der Suche nach pilzlichen Leben im Chemiepark</p> <p>Start: Festivalzentrum am Kulturpalast</p>		<p>16:00 – 20:00</p> <p>BACH IN BITTERFELD Köthener Bachfesttagen und Studierenden der Staatliche Hochschule für Musik Trossingen</p> <p>Wasserzentrum Bitterfeld Installation: 16–20 Uhr, Performances: jeweils 17, 18 und 19 Uhr à ca. 20 Minuten. Es gibt stündlich eine Busverbindung vom Festivalzentrum zum Wasserzentrum. Fahrzeit mit dem Fahrrad. ca. 30 Minuten. Parkplätze vor Ort vorhanden. Im Speicher ist es kalt! Eintritt frei</p> <p>Spektakuläres Klangereignis im Wasserspeicher an der Goitzsche</p>	
<p>18:00 – 19:00</p> <p>„ICH MACH EIN LIED AUS STILLE“ Mely Kiyak & Nevzat Akpınar</p> <p>Lesung mit Musik Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Seit vielen Jahren liest die Schriftstellerin Mely Kiyak Eva Strittmatters Gedichte, für das Festival hat sie einige ausgewählt. Nevzat Akpınar spielt dazu Bağlama, ein Saiteninstrument, das so leise wie die menschliche Stimme sein kann.</p>		<p>19:30 – 20:30</p> <p>MUND-STÜCK 2 Nata & Sam, Ant Hampton & Rita Pauls</p> <p>Theater Bühne im Kulturpalast Tickets 16,50 € / ermäßigt 8 €</p> <p>Nata und Sam sahen als Zuschauer die Performance MUND-STÜCK von Ant Hampton und Rita Pauls und beschlossen daraufhin spontan ebenfalls durch Deutschland zu fahren. Im Gepäck hatten sie rudimentäre Deutschkenntnisse, Audiorekorder und eine Frage: »Was, denken Sie, sollte einmal gesagt werden?« Aus den Antworten entwickelten Nata und Sam die Performance MUND-STÜCK 2, mit der sie nun auch in Bitterfeld auf der Bühne stehen werden.</p>	
<p>21:00 – 22:00</p> <p>FRAGE DES TAGES: WIE KANN GESELLSCHAFTLICHE TEILHABE GELINGEN? mit Ari Benjamin Meyers, Kristiane Petersmann, Benjamin Gruner, Matthias Goßler, Razak Minhel, Çağla İlk und allen anderen</p> <p>Festivalzentrum am Kulturpalast Moderation: Sylvie Kürsten Eintritt frei</p>		<p>22:14 (nautische Dämmerung) – 23:15</p> <p>AUSFLUG: NACHTWANDERUNG Orientierungsversuche mit dem Fotografen und Filmemacher Tobias Zielony.</p> <p>Start: Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei Bitte Taschenlampen mitbringen</p>	
<p>*BURG — Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle</p>			

SO 10.7.		ab 10.00 Uhr	
<p>14:00 – 18:00</p> <p>BUCHSTABENWERKSTATT Cécile Belmont</p> <p>Workshop Kulturpalast, Kleiner Saal Materialgebühr 5 € / ermäßigt 2,50 €</p> <p>Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt.</p>		<p>10:00 – 11:00</p> <p>MORNING CLUB Buchstabenperformance mit der Künstlerin Cécile Belmont.</p> <p>Badestrand Goitzsche Eintritt frei</p>	
<p>15:00 – 16:00</p> <p>WERKSORCHESTER Ari Benjamin Meyers mit der Musikschule „Gottfried Kirchhoff“ Bitterfeld-Wolfen</p> <p>Bühne im Kulturpalast Performance des Generationen-Orchesters Tickets 16,50 € / ermäßigt 8 €</p>		<p>14:00 – 19:00</p> <p>PARCOURS <i>Parcours im Kulturpalast</i> Eintritt frei</p> <p>Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.</p>	
<p>15:00 – 16:30</p> <p>AUSFLUG: SPURENSUCHE mit der Künstlerin Alison Shea von der BURG* und dem Historiker Justus Vesting zum ehemaligen Haftarbeitslager in der Parkstraße Bitterfeld.</p> <p>Start: Festivalzentrum am Kulturpalast, streckenweise Busfahrt Transfergebühr 1,00 €</p>		<p>14:00 – 15:00</p> <p>KUNSTWELTEN: (SPIEL DIE) TÖNE VON WOLFEN Benjamin Scheuer mit Schüler:innen des Heinrich-Heine-Gymnasiums Bitterfeld-Wolfen</p> <p>Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Die Schüler:innen des Heinrich-Heine-Gymnasiums und Benjamin Scheuer stellen ihr Projekt vor.</p>	
<p>16:00 – 17:00</p> <p>KNIFFE UND KOMETEN: EIN GESPRÄCH ÜBER FEHLER. Nicolas Reinhart, Sven Sachenbacher</p> <p>Lecture-Performance Ort Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Im Archiv der Wolfener Filmfabrik findet sich eine Sammlung von Produktproben, die Fehler aufweisen. Nicolas Reinhart von der BURG* hat sie gesichtet und entwickelt. Ein Gespräch über „Fehler“ und ihre poetischen Folgen.</p>		<p>15:00 – 18:00</p> <p>KUNSTWELTEN: KUNST-STATIONEN FÜR KINDER von Kristiane Petersmann und Moritz Nitsche</p> <p>Festivalzentrum am Kulturpalast Eintritt frei</p> <p>Stationen zum Mitmachen für Kinder.</p>	
<p>18:00 – 19:00</p> <p>FRAGE DES TAGES: WIE KOMMT DIE KUNST AUF'S LAND? mit Folkert Uhde, Hannah Eßler, Julia Schäfer, Samo Darian, Uwe Holz und allen anderen</p> <p>Festivalzentrum am Kulturpalast Moderation: Sylvie Kürsten Eintritt frei</p>			

DAS GANZE WOCHENENDE ÜBER:			
<p>7. bis 10. Juli — ganztägig</p> <p>TRANSFORMATION Studierende der BURG*, Leitung: Andrea Zaumseil</p> <p>Installation Kino Wolfen Eintritt frei</p> <p>Studierende der Klasse Bildhauerei/Metall erwecken das Kino in Wolfen, einst gesellschaftliches und kulturelles Herz der Film- und Fotoindustriestadt, mit Installationen, Projektionen und Klangprojekten zu neuem Leben.</p> <p>In Kooperation mit der Wohnstätten-genossenschaft Bitterfeld-Wolfen</p>		<p>STADT – RAUM – STRUKTUR. ZEICHENEXKURSION IN BITTERFELD Studierende der künstlerisch-studierenden Grundlagen im FB Design der BURG*</p> <p>Parcours im Kulturpalast, ab 7. Juli zu den Öffnungszeiten des Parcours</p> <p>104 Studierende werden Bitterfeld mit all seinen Facetten zeichnerisch erkunden – allein das ist eine Performance. Gemeinsamer Ausgangspunkt sind ein Skizzenheft, das es zu füllen gilt, aber in alle Richtungen erweiterbar ist, und das Gelände des Chemieparks Wolfen-Bitterfeld, vor allem dessen Architektur und Lage in der Stadt.</p>	

MITTWOCH 13. JULI

16:00–19:00

IMPROVISATIONSZIRKEL

Anna Zett & Hermann Heisig

Workshop

Start: Festivalzentrum am Kulturpalast

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15

Personen begrenzt. Eintritt frei. Anmeldung

unter mitmachen@osten-festival.de.

Improvisationszirkel zur
Vorbereitung der Resonanz-
Versammlung am 16. Juli 2022.

15.-17.7.

FR 15.7.

ab 15.00 Uhr

15:00–19:00

PARCOURS

Parcours im Kulturpalast
Eintritt frei

Mit Schubkarren Kunst im
Kulturpalast entdecken.

15:30–17:00

AUSFLUG:

KLEINGÄRTEN DES GLÜCKS

mit dem Regisseur Ron Rosenberg
und Benno Nordhausen, stellver-
tretender Vorsitzende des Regional-
verbands der Gartenfreunde
Bitterfeld-Wolfen und Umgebung e.V.
in die Kleingartenanlage
Am Rodelberg.

Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

16:00–19:00

BUCHSTABENWERKSTATT

Cécile Belmont

Workshop

Kulturpalast, Kleiner Saal

Materialgebühr 5 € | ermäßigt 2,50 €

Für das Festival OSTEN ver-
wandelt sich der Kleine Saal
des Kulturpalastes in eine offene
Siebdruckwerkstatt.

17:00–18:30

DIE LANDSCHAFT ALS ORT DER TRANSFORMATION

Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

Gespräch mit den Stipendiat:in-
nen und Tandempartner:innen der
Kooperation von UBA, Stiftung Bau-
haus Dessau und Kulturpark über
Spuren der Transformation.

20:00–21:00

FRAGE DES TAGES: GIBT ES EINE SPRACHE FÜR DEN OSTEN?

mit Anna Zett, Tucké Royale,
Stefan Wartenberg & Seline Seidler

Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei

21:30–23:00

NEUBAU. EIN HEIMATFILM

Von Tucké Royale & Johannes Maria Schmit

Bühne im Kulturpalast

auf deutsch mit englischen Untertiteln,

In Anwesenheit des Autors und Hauptdarstellers

Tickets 16,50 € | ermäßigt 8 €

Sommer in der Brandenburger Provinz. Markus ist
hin- und hergerissen zwischen der Liebe zu seinen
pflegebedürftigen Omas und der Sehnsucht nach einem
anderen Leben in Berlin. Mit NEUBAU ist Tucké Royale
und Johannes Maria Schmit ein sehr poetisches Spiel-
filmporträt vom OSTEN gelungen.

Buch: Tucké Royale, Regie: Johannes M. Schmit
Deutschland 2020, 81 Minuten, deutsche Originalfassung
Mit Tucké Royale, Monika Zimmering, Jaldá Rebling,
Minh Duc Pham u.a.

bis 23.00 Uhr

SA 16.7.

12:00–13:00

BUCHVORSTELLUNG:

VEGETATION UNTER STROM

Kreismuseum Bitterfeld

Eintritt frei

Die Teilnehmer:innen des inter-
nationalen Bauhaus Labs 2021 stellen
ihr Buch zur Ausstellung VEGETA-
TION UNTER STROM vor.

Lili Carr, Maya Errázuriz, Shaiwanti Gupta,
Elizabeth Hong, Pierre Klein, Elisabetta
Rattalino, Shivani Shedde, Nancy Valladares
Programmteam: Akademie der Stiftung
Bauhaus Dessau: Regina Bittner/
Philipp Sack/Lisa Thiel

14:00–15:00

DEEP SEA MINING

Silke Huysmans & Hannes Dereere

Lecture

Festivalzentrum am Kulturpalast

Sprache: Englisch

Eintritt frei/Admission free

Die Theatermacher:innen laden
zu einem Gespräch über die auf-
strebende Industrie des Meeresboden-
bergbaus und die Folgen für das
Ökosystem.

15:00–16:00

FÜHRUNG DURCH DEN KULTURPALAST

mit Matthias Goßler

Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität

17:00–18:00

MINING STORIES

Silke Huysmans und Hannes Dereere

Theater

Bühne im Kulturpalast

Tickets 16,50 € | ermäßigt 8 €

Ein Stück der belgischen Künst-
ler:innen über eine Bergbau-Tragödie
in Brasilien und ihre globalen Folgen.

19:00–20:00

MINING STORIES

Silke Huysmans & Hannes Dereere

Performance

Bühne im Kulturpalast

In englischer, niederländischer und portugiesischer Sprache

mit deutschen Übertiteln

Tickets 16,50 € | ermäßigt 8 €

MINING STORIES ist ein Dokumentarstück über ein
Minenunglück in der brasilianischen Region Minas Gerais,
wo die in Belgien lebende Theatermacherin Silke
Huysmans aufwuchs. Es konfrontiert unterschiedliche
Perspektiven auf die Katastrophe im Jahr 2015, bei der
mehrere Dörfer durch einen Erdbeben vollständig zerstört
wurden. Auf der Bühne charmant und bescheiden
arrangiert, entspinnt sich so ein komplexes Audio-Patch-
work aus Kommentaren zu Erinnerung, Politik, Glaube
und dem Erzählen von Geschichten.

Konzept und Regie: Silke Huysmans, Hannes Dereere

Mit Silke Huysmans

Dramaturgische Beratung: Dries Douibi

Technische Unterstützung: Christoph Donse

Szenografie: Frédéric Aelterman, Luc Cools

Portugiesische Transkription: Luanda Casella, Miguel Cipriano

Produktion: Kunstenwerkplaats Pianofabriek/Bâtard Festival

Koproduktion Noorderzon Festival, KAAP Creative Compass

ab 10.00 Uhr

10:00–11:00

MORNING CLUB

Bernsteintauchen mit den Theatermacher:innen Silke Huysmans und Hannes Dereere.

Badestrand Goitzsche (Veranstaltung auf Englisch) Bitte Badesachen mitbringen! Eintritt frei/Admission free

14:00–17:00

BUCHSTABENWERKSTATT**Cécile Belmont**

*Workshop
Kulturpalast, Kleiner Saal
Materialgebühr 5 € / ermäßigt 2,50 €*

Für das Festival OSTEN verwandelt sich der Kleine Saal des Kulturpalastes in eine offene Siebdruckwerkstatt.

15:00–16:30

**AUSFLUG: BERGBAUFOLGELYRIK
Spaziergang und Gedichtlesung
mit Stefan Wartenberg**

*Ausflug und Lesung
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
Die Besucher:innen können Texte mitbringen, die mit der von Bergbau und Industrie gezeichneten Landschaft in Zusammenhang stehen.
Eintritt frei*

Auf seinem sehr speziellen Literaturspaziergang liest er gemeinsam mit dem Publikum Texte des Bitterfelder Wegs und antwortet mit eigenen Zeilen, die er für OSTEN geschrieben hat.

18:30–19:30

TRANSFORMATION DISKO**Paweł Paszta**

*Lecture-Performance
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Rock und Punk spielten für die Protest- und Widerstandsbewegung in der DDR und anderen sozialistischen Ländern wie Polen eine große Rolle. Theaterregisseur Paweł Paszta lädt ein, um Musik, Geschichten und Erinnerungen der 1980er und 90er Jahre zu sammeln. Die Ergebnisse werden in einer Lecture mit Musik präsentiert.

22:00–23:00

**FRAGE DES TAGES.
SEHNSUCHT NACH DER
VERGANGENHEIT?**

mit den Protagonist:innen aus dem Film SEHNSUCHT NACH BITTERFELD.

*Bühne im Kulturpalast
Eintritt frei*

14:30–19:00

RESONANZ VERSAMMLUNG**Anna Zett & Hermann Heisig**

*Postsozialistische Gruppenimprovisation
Start: Festivalzentrum am Kulturpalast
Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Anmeldung unter mitmachen@osten-festival.de.
Um auf das non-verbale Spiel vorzubereiten, bieten Anna Zett und Hermann Heisig einen Improvisationszirkel für max. 15 Personen am 13.7., 16 Uhr an. Anmeldung unter mitmachen@osten-festival.de
Eintritt frei*

Wie werden Erfahrungen mit historischer Transformation zwischen Menschen aufbewahrt und übertragen? Welche Spuren hat die DDR in meinem Körper hinterlassen – und welche in deinem? Was ist passiert? Die Künstler:innen haben ein Format entwickelt, das Sprechen und Bewegung verbindet. Auf einer RESONANZ VERSAMMLUNG kommen unterschiedliche Erfahrungen und Perspektiven miteinander in Berührung und es entsteht eine flüchtige Performance, auf die jede:r Einzelne Einfluss nimmt und für deren Verlauf alle Beteiligten gemeinsam die Verantwortung tragen, ohne dass sich die Gruppe auf eine kollektive Erzählung einigen muss.

14:00–17:00

PARCOURS

*Parcours im Kulturpalast
Eintritt frei*

Mit Schubkarren Kunst im Kulturpalast entdecken.

15:30–16:30

DER SCHWEISS DER ERDE**Caroline Ektander & Stephan Thierbach**

*Performance, Installation
Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Mit DER SCHWEISS DER ERDE überführen Caroline Ektander und Stephan Thierbach gekochte Erde in ein Parfüm, indem sie Erde erhitzen, das Destillat auffangen und abfüllen. In Bitterfeld ist viel von „Altlasten“ die Rede – Ektander und Thierbach suchen nach den verschiedenen Dimensionen dieses geschichtlichen Erbes, chemisch, politisch, biografisch. In einer Kochperformance zeigen sie, wie das geht.

Die Künstler:innen sind Stipendiat:innen des gemeinsamen Tandemstipendienprogramms „Die Landschaft als Ort der Transformation“ von Kulturpark e.V., dem Umweltbundesamt und der Stiftung Bauhaus Dessau.

BITTERFELDER PREMIERE

20:00–22:00

SEHNSUCHT NACH BITTERFELD**Thomas Freundner & Ralf Höpfner**

*Dokumentarfilm
Bühne im Kulturpalast
Sprache: deutsch
Tickets 16,50 € / ermäßigt 8 €*

1990. Ralf Höpfner und Thomas Freundner machen sich mit der Kamera auf den Weg nach Bitterfeld. Es entsteht ein Film über die letzten Monate der DDR und das erste Jahr der Deutschen Einheit. Es geht um Urmenschen, Baggerfahrer, Waldelefanten und den hartnäckigen Optimismus Bitterfelder Bauart. Im Festival OSTEN wird der Film SEHNSUCHT NACH BITTERFELD erstmals in Kinogröße in Bitterfeld-Wolfen zu sehen sein. Im Anschluss sind die Macher im Gespräch mit einigen ihrer Hauptfiguren von damals.

23:00–24:00

ABSCHLUSSKONZERT**WSR & Friends**

*Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Wolfen Nord e.V. und culture2people präsentieren Rap und HipHop aus der Region.

SO 17.7.

ab 10.00 Uhr

10:00–11:00

MORNING CLUB

**Geschichtenerzählen mit
Filmemacher Ralf Höpfner.**

*Badestrand Goitzsche
Eintritt frei*

11:00–14:00

BETRIEBS(ABSCHIEDS)FEIER**Alle**

*Festivalzentrum am Kulturpalast
Eintritt frei*

Das Festival verabschiedet sich für dieses Jahr aus Bitterfeld-Wolfen und lädt zum gemeinsamen Brunch im Festivalzentrum. Alle sind eingeladen zu kommen. Jede:r kann zum Buffet beitragen. Eine große Verlosung der Schubkarren und anderer Festival-Bestandteile findet statt. Nehmen Sie sich einen Teil vom Festival mit nach Hause.

bis 14.00 Uhr

bis 24.00 Uhr



Service & Information

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

MOBILITÄT

MIT DEM FAHRRAD

Wir empfehlen das Fahrrad mitzunehmen, da es für Exkursionen während des Festivals genutzt werden kann. Alternativ können Fahrräder hier ausgeliehen werden:

Fahrrad Hammer
Zöbiger Straße 11, 06749 Bitterfeld
Telefon: 0 34 93 | 40 05 16
Öffnungszeiten:
Mo–Fr 9–18 Uhr, Sa 9–12 Uhr

E-Bike Verleih Goitzschese
Seepromenade 19, 06749 Bitterfeld-Wolfen
Telefon: 01 76 | 31 19 82 05
Öffnungszeiten:
Mo–So 8–20 Uhr

Ein begrenztes Kontingent an Fahrrädern wird auch am Kulturpalast gegen Gebühr ausleihbar sein.

VOM BAHNHOF BITTERFELD ZUM KULTURPALAST

Vom Bahnhof Bitterfeld zum Festivalzentrum Kulturpalast sind es ca. 20 Minuten zu Fuß, oder 10 Minuten Radweg. Folgen Sie einfach der Beschilderung.

Vom Bahnhof Bitterfeld aus fahren die Busse 400 Richtung Großpaschleben (Haltestelle Bitterfeld Berufsschule), 407 Richtung Wolfen-Nord (Haltestelle Bitterfeld Berufsschule) und 440 Richtung Stumsdorf (Haltestelle Bitterfeld Griesheimstr. oder Bitterfeld Chemiepark) zum Kulturpalast.

VOM KULTURPALAST ZUM BAHNHOF BITTERFELD

Busverbindungen können an der Information im Festivalzentrum am Kulturpalast erfragt werden. Ein Transfer mit dem Bus vom Kulturpalast zum Bahnhof Bitterfeld jeweils nach der letzten Veranstaltung eines Festivaltages ist über den Linienverkehr der Stadt Bitterfeld-Wolfen organisiert.

MIT DEM TAXI

Mietwagenbetrieb M. Dieling
Leipziger Straße 77, 06766 Bitterfeld-Wolfen
Telefon: 0 34 94 | 38 38 00

Personenverkehr Schröter GmbH
Chemieparkstraße 8, 06749 Bitterfeld-Wolfen
Telefon: 0 34 93 | 4 32 32

MIT DER BAHN

Von Berlin ist Bitterfeld direkt mit dem ICE in Richtung Halle in ca. 1 Stunde zu erreichen. Aus Leipzig und Halle fährt die S-Bahn. Mit dem 9-Euro-Ticket beträgt die Fahrtzeit von Berlin ca. 2:10 h mit dem RE3 über Wittenberg oder mit dem RE7 über Dessau und von dort jeweils mit der S-Bahn. Vom Bahnhof Bitterfeld fährt der letzte Zug nach Berlin 22.23 Uhr, nach Halle 23.24 Uhr und nach Leipzig 23.19 Uhr.

TICKETS

Tickets für unsere Veranstaltungen gibt es auf www.osten-festival.de und bis 30. Juni in der Stadt- und Tourismusinformation der Stadt Bitterfeld-Wolfen, sowie ab 1. Juli im Festivalzentrum am Kulturpalast. Der Ticketpreis beträgt 16,50 € | ermäßigt 8 €. Ein Großteil der Veranstaltungen ist frei zugänglich, der Eintritt ist frei.

ERMÄSSIGUNG

Der ermäßigte Ticketpreis gilt bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit für:

- Empfänger:innen von ALG-II, Geflüchtete und Inhaber:innen eines Sparling Tickets
- Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre bzw. Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis 29 Jahre
- Rentner:innen
- Besucher:innen mit Schwerbehindertenausweis (freier Eintritt für Begleitpersonen bei Merkzeichen B)

KARTENVERKAUF ONLINE

Tickets für unsere Veranstaltungen können auf www.osten-festival.de über den Dienstleister Love your Artist erworben werden. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Die AGB sowie die Informationen zur allgemeinen Datenverarbeitung können unter www.osten-festival.de eingesehen werden.

KARTENVERKAUF

Stadt- und Tourismusinformation der Stadt Bitterfeld-Wolfen (vom 12. Mai bis 30. Juni)
Markt 7, 06749 Bitterfeld-Wolfen
Telefon: 0 34 94 | 66 60 - 3 17 und
0 34 94 | 66 60 - 3 18
tourismus@bitterfeld-wolfen.de

Während des Festivalzeitraums vom 1. bis 17. Juli können Tickets zu den Öffnungszeiten im Festivalzentrum am Kulturpalast erworben werden. Bitte planen Sie, frühzeitig vor Vorstellungsbeginn vor Ort zu sein. Der Einlass beginnt 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung. Ein Nacheinlass kann nicht immer garantiert werden. Abonnieren Sie den Newsletter über unsere Website www.osten-festival.de oder folgen Sie @festival_osten #festivalosten auf Instagram und @Festival.OSTEN auf Facebook und erhalten Sie aktuelle Informationen über zusätzliche Karten und LastMinute-Angebote.

FESTIVALZENTRUM AM KULTURPALAST

(vom 1. Juli bis 17. Juli)
Parsevalstraße 2A, 06749 Bitterfeld-Wolfen
Öffnungszeiten: Do und Fr 15–23 Uhr,
Sa 10–24 Uhr, So 10–22 Uhr,
Mo–Mi geschlossen
Das Festivalzentrum und die Bühnenstücke im Kulturpalast sind barrierefrei zugänglich. Bitte melden Sie Rollstuhlplätze bei Wunsch unter besuch@osten-festival.de an. Eine Auswahl an Getränken und kleinen Speisen erhalten Sie vor Ort.

IMPRESSUM

KONTAKT

Kulturpark e.V.
Platz der Deutschen Einheit 4a
06792 Sandersdorf-Brehna
www.osten-festival.de

ALLGEMEINE ANFRAGEN

kontakt@kultur-park.de

MITMACHEN

mitmachen@osten-festival.de

FESTIVAL-BESUCH

besuch@osten-festival.de

PRESSE

presse@osten-festival.de

OSTEN IN DEN SOZIALEN MEDIEN

Instagram @festival_osten

#festivalosten

Facebook @Festival.OSTEN

IMPRESSUM

Künstlerische Leitung: Aljoscha Begrich,
Christine Leyerle, Ludwig Haugk
Künstlerische Produktionsleitung: Olaf Nachtwey
Administration & PR: Susanne Beyer
Technische Leitung: Bodo Jan Maier
Referent:innen der Künstlerischen Leitung:
Eva Hüster, Monique Hamelmann
Mitarbeit Produktionsteam:
Martin Naundorf
Künstler:innenbetreuung & Mitarbeit
Programmkoordination: Anne Diestelkamp
Ausstattung: Lisa Rüger, Amelie Sabbagh
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Daniela Schulze
Praktikum Dramaturgie: Jasper Penz
Technische Umsetzung und Dienstleistung:
Palastwache und Splitter –
Manufaktur für Veranstaltungen
Redaktion Programmheft: Aljoscha Begrich,
Christine Leyerle, Ludwig Haugk,
Daniela Schulze
Grafik: Torsten Illner, Tobias Jacob
Projektkoordination Website: Patrick Kennedy
Programmierung Website: Christoph Selbach
Bildredaktion: Maritta Iseler
Druck: dierotationsdrucker.de
Redaktionsschluss: 1. Juni 2022

KULTUR
PARK e.V.

Änderungen vorbehalten – Wir haben uns bemüht, alle Urheberrechte zu ermitteln. Sollten darüber hinaus Ansprüche bestehen, bitten wir, uns diese mitzuteilen.

Festival in Bitterfeld- Wolfen

OSTEN

	Bühne im Kulturpalast	Festivalzentrum am Kulturpalast	Parcours im Kulturpalast	Andere Orte
FR 1.7. 15–23 Uhr	19:00–21:00 Welcome to Bitterfeld	15:00–16:00 Start 15:30–17:00 Ausflug 15:00–22:00 Erfrischungsraum 2: Sammeln 16:00–17:00 Erfrischungsraum 2: Die Beschreibung des Zirkels 17:00–18:00 Collective Photo 21:00–22:00 Erfrischungsraum 2: Letzte Runde	15:00–18:00 Buchstabenwerkstatt 15:00–19:00 Parcours	Jeden Tag Schichten/Shifts (Audiowalk) Jeden Tag Läsuren (Audiowalk) Jeden Tag Nowhere is Home Jeden Tag Glückliche Gärten Jeden Tag Bitter, Felder, Märchen 11:00–16:00 Mapping Bitterfeld (Markt)
SA 2.7. 14–24 Uhr		14:00–17:30 Workshop: Bitterfelder Hof 14:00–23:00 Erfrischungsraum 2: Sammeln 15:00–16:00 Schichten/Shifts: Künstler*Innengespräch 15:00–16:30 Ausflug 16:00–17:00 Erfrischungsraum 2: It does not have to be the concrete yet! 17:00–18:00 Frage des Tages 20:00–21:30 Konzert: Brigade Futur III & Spielvereinigung Sued 22:00–23:00 Erfrischungsraum 2: Letzte Runde	14:00–18:00 Buchstabenwerkstatt 14:00–19:00 Parcours	10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche) 11:00–16:00 Mapping Bitterfeld (Markt)
SO 3.7. 14–22 Uhr	19:00–20:00 Bitter Fields	15:00–16:00 Mapping Bitterfeld 14:00–22:00 Erfrischungsraum 2: Sammeln 15:00–16:30 Ausflug 17:00–18:00 Frage des Tages 1 20:00–21:00 Frage des Tages 2 22:00–23:00 Erfrischungsraum 2: Letzte Runde	14:00–18:00 Buchstabenwerkstatt 14:00–19:00 Parcours 14:00–15:00 Führung durch den Kulturpalast	10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche)
DO 7.7. 16–22 Uhr		15:45–16:45 Kunstwelten: Das kleinste Theater der Welt 16:00–17:00 Frage des Tages 17:00–18:00 Mundstück: Workshop-Präsentation	16:00–19:00 Buchstabenwerkstatt 16:00–19:00 Parcours	20:00–21:30 Bach In Bitterfeld Premiere (Wasserzentrum)
FR 8.7. 16–23 Uhr	19:30–20:30 Werksochester Premiere	15:45–16:45 Kunstwelten: Das kleinste Theater der Welt 16:00–17:30 Ausflug 18:00–19:00 Grasnarbe 21:00–22:00 Frage des Tages	16:00–19:00 Buchstabenwerkstatt 16:00–19:00 Parcours	10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche) 14:00–18:00 Bach In Bitterfeld (Wasserzentrum)
SA 9.7. 14–24 Uhr	19:30–20:30 Mund-Stück 2	14:00–15:00 Fünf Tauben für den Frieden 14:00–17:00 Kunstwelten: Kunst-Stationen für Kinder 15:30–17:30 Ein Denkmal für das Frauenzentrum – Revisited 16:00–17:30 Ausflug 18:00–19:00 Ich mach ein Lied aus Stille 21:00–22:00 Frage des Tages 23:00–24:00 Nachtwanderung	14:00–18:00 Buchstabenwerkstatt 14:00–19:00 Parcours	10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche) 16:00–20:00 Bach In Bitterfeld (Wasserzentrum)
SO 10.7. 14–22 Uhr	15:00–16:00 Werksochester	14:00–15:00 (Spiel die) Töne von Wolfen 15:00–16:30 Ausflug 15:00–18:00 Kunstwelten: Kunst-Stationen für Kinder 16:00–17:00 Kniffe und Kometen: Ein Gespräch über Fehler 18:00–19:00 Frage des Tages	14:00–18:00 Buchstabenwerkstatt 14:00–19:00 Parcours	10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche)
MI 13.7. 16–19 Uhr		16:00–19:00 Resonanz Workshop		
FR 15.7. 16–23 Uhr	19:00–20:00 Mining Stories 21:30–23:00 Film: Neubau	15:30–17:00 Ausflug 17:00–18:30 Die Landschaft als Ort der Transformation 20:00–21:00 Frage des Tages	15:00–19:00 Buchstabenwerkstatt 15:00–19:00 Parcours	
SA 16.7. 14–24 Uhr	17:00–18:00 Mining Stories 20:00–22:00 Sehnsucht nach Bitterfeld (Bitterfelder Premiere) 22:00–23:00 Frage des Tages	14:00–15:00 Deep Sea Mining 14:30–19:00 Resonanz Versammlung 15:00–16:30 Ausflug 15:30–16:30 Der Schweiß der Erde 18:30–19:30 Transformation Disko 23:00–24:00 Abschlusskonzert WSR & Friends	14:00–17:00 Buchstabenwerkstatt 14:00–17:00 Parcours 15:00–16:00 Führung durch den Kulturpalast	10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche) 12:00–13:00 Buchvorstellung: Vegetation unter Strom (Kreismuseum)
SO 17.7. 11–24 Uhr	11:00–14:00 Betriebs(Abschieds)feier			10:00–11:00 Morning Club (Badestrand Goitzsche)

Letzter Zug nach Berlin 22:34 — Letzte Züge nach Halle/Leipzig 23:19 oder 23:24